

The background of the cover is an aerial photograph of a river valley. The river flows from the top left towards the bottom right. The surrounding land is a mix of brownish-yellow fields and green areas. Overlaid on the lower half of the image is a dark night sky filled with numerous small, bright white stars. The text is centered and overlaid on this background.

Krystyna Velkova

Kalendarz księżycowy

cz. III

Synchronizacja znaków
dnia i nocy
na ziemi kaliskiej

A rectangular inset photograph is positioned in the lower center of the cover. It shows a rural landscape with a large, dark green tree in the foreground, a dirt road, and fields in the background under a bright sky.

ZAPROŚZENIE

ARCHIWUM PAŃSTWOWE
w Kaliszu
i
WYDAWNICTWO „EDYTOR”
w Kaliszu

z a p r a s z a j ą

na spotkanie promocyjne
książki Pani Krystyny Velkovej

pt. *Kalendarz księżycowy*
cz. III

*Synchronizacja znaków dnia i nocy
na ziemi kaliskiej*

które odbędzie się w piątek,
28 września 2018 r. o godz. 12.00
w Archiwum Państwowym
w Kaliszu
przy ul. Poznańskiej 207.

Dyrektor
AP w Kaliszu
Grażyna Schlender

Wydawnictwo
EDYTOR
Sławomir Woźniak

W programie:

- Powitanie gości – godz. 12.00
- Geneza książki
- Omówienie treści książki
- Rozszerzenie tematyki – przedstawienie trylogii
- Dyskusja, pytania
- Indywidualne spotkania z autorką



Krystyna Velkova ur. 04.03.1956 r. Uczęszczała do III LO im. M. Kopernika w Kaliszu swoim rodzinnym mieście, gdzie się wychowywała. Studiowała geografię na UŁ. Jej rodzina była od wieków związana z ziemią kaliską, Kaliszem i Cienią Młyn. Odkrywcza miejsc punktów kalendarza na ziemi kaliskiej.

Trzecia książka pod tytułem „Mapa czasu” dotyczy kalendarza księżycowego na ziemi kaliskiej. Jest to kolejna odszukana i przedstawiona forma zapisu czasu i najstarszy kalendarz znany przez człowieka na Ziemi. Figury za pomocą których jest on wyodrębniony to postacie kobiece, czyli spersonifikowane obszary ziemi odzwierciedlające fazy Księżyca jak i pory roku.

Wszystkie trzy kalendarze, jak i obiekty dotyczące drogi mlecznej czy końca roku opisane i przeanalizowane przez autorkę na ziemi kaliskiej zarysowują obszar idealnego państwa utworzonego z małych państweczek powiązanych ze sobą czasem jednego roku określonym na planie podobnym jak na niebie.

Odkrycia dokonane przez autorkę – opisane w tej trylogii – określonych kształtów na powierzchni Ziemi są zaskakujące, innowacyjne i prowadzą do postawienia nowych tez w odniesieniu do dawnych działań człowieka na wskazanych terenach. Pokazują też zgodność odkryć z historią danego terytorium. Niekiedy pozwalają na odwrócenie zależności, a odczytane figury wskazują na znajdujące się w określonym miejscu budowle często już niewidoczne bo zniszczone, zasypane, zarośnięte, itp.



ARCHIWUM PAŃSTWOWE
W KALISZU

Edytor

wydawnictwo - drukarnia
Marek Witwicki